



MÁSTER EN MUSEOLOGÍA (online)
TEMA 4 ILUMINACIÓN
PROGRAMA ACADÉMICO

TEMA 4: ILUMINACIÓN.

1. MARCO DE REFERENCIA.
2. LA LUZ.
2.1. Apunte histórico.
2.2. Magnitudes.
2.2.1 Flujo luminoso.
2.2.2 Intensidad luminosa.
2.2.3 Iluminancia.
2.2.4 Luminancia.
2.2.5 Absortancia.
2.2.6. Transmitancia.
2.2.7 Reflectancia.
2.2.8 Contraste.
2.2.9. Deslumbramiento.
2.3. Color.
2.4 Parámetros
2.4.1. Índice de Reproducción Cromática.
2.4.2. Vida útil de las lámparas.
2.4.3. Eficacia luminosa.
2.4.4. Temperatura de color.
3. FUENTES DE LUZ ARTIFICIAL.
3.1. Lámparas incandescentes.
3.1.1. Reflectoras.
3.1.2 PAR.
3.1.3. Halógenas.
3.2. Lámparas de descarga.
3.3 Led.
4. CRITERIOS PARA LA ELECCION DE LÁMPARAS PARA SU APLICACIÓN EN MUSEOS.
4.1. Conservación.
4.2 Versatilidad en el diseño.
4.3. Cuadro comparativo.
4.4 Valoración de lámparas para uso en museos y exposiciones.
5. LUMINARIAS.
6. SISTEMAS DE ILUMINACIÓN.
6.1 Sistema de alumbrado general.
6.2. Sistema de alumbrado dirigido o localizado.
6.3 Sistema de alumbrado mixto.
7. LUZ Y CONSERVACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES.
7.1. Introducción.
7.2. La luz y la energía.

Instituto Iberoamericano de Museología IBEROMUS

España-Portugal-Colombia-Costa Rica-Uruguay-Bolivia-Brasil-Venezuela-Rep. Dominicana-Panamá-Cuba-Honduras-Paraguay-Argentina-Perú-Guatemala-Ecuador-Chile-México

Contacto: www.institutomuseologia.com info@institutomuseologia.com

Todos los derechos reservados©

7.3 La transformación de la energía radiante.
8. EFECTOS DE LA RADIACIÓN SOBRE LOS MATERIALES CONSTITUTIVOS DE LOS BIENES CULTURALES.
9. LIMITAR EL EFECTO DE LA LUZ.
9.1. Infrarrojo.
9.2. Visible.
9.3. Ultravioleta.
10. EL CONTROL DE LAS RECOMENDACIONES PARA LA CONSERVACIÓN.
11. LA INFLUENCIA DEL DISEÑO DE ILUMINACION EN LA CONSERVACION.
11.1. La luminaria.
11.2. Espacios de adaptación.
11.3. Luminancias.
11.4. Modo de iluminación.
11.5. Tiempo de exposición.
11.6. Filtros.
Bibliografía.
Ejercicios de autoevaluación.
Práctica.

Instituto Iberoamericano de Museología IBEROMUS

España-Portugal-Colombia-Costa Rica-Uruguay-Bolivia-Brasil-Venezuela-Rep. Dominicana-Panamá-Cuba-Honduras-Paraguay-
Argentina-Perú-Guatemala-Ecuador-Chile-México

Contacto: www.institutomuseologia.com info@institutomuseologia.com

Todos los derechos reservados©