



**MÁSTER EN MUSEOLOGÍA (online)**  
**TEMA 3 CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN**  
**PROGRAMA ACADÉMICO**

# TEMA 3: CONSERVACIÓN PREVENTIVA.

<b>INTRODUCCIÓN</b>
<b>1. DEFINICIÓN DE EMERGENCIA, DESASTRE, RIESGO.</b>
<b>2. ¿QUÉ ES UN PLAN DE EMERGENCIA DE COLECCIONES?.</b>
<b>3. HISTORIA DE LOS PLANES DE EMERGENCIA EN DISTINTOS PAÍSES.</b>
<b>4. DISEÑO DE UN PLAN DE EMERGENCIA.</b>
4.1. Estudio del contenedor.
4.1.1. Entorno.
4.1.2. Condiciones constructivas.
4.2. Recursos disponibles.
4.2.1. Humanos.
4.2.2. Materiales.
4.3. Gestión de las colecciones.
4.3.1. Evaluación de los bienes culturales. ¿Es posible salvar todo?.
4.3.2. Listado de bienes culturales para su evacuación.
4.3.3. Mapas de ubicación.
4.3.4. Fichas para cada bien cultural seleccionado.
4.4. Gestión de los recursos humanos.
4.4.1. Equipos internos.
4.4.2. Colaboradores externos.
4.4.3. Programa de formación y simulacros.
4.5. Gestión de los recursos materiales.
4.5.1. Almacenes, carros de intervención.
4.6. Actualización periódica del Plan de Emergencia.
<b>5. DURANTE LA EMERGENCIA.</b>
5.1. Funcionamiento de los equipos, estructura operativa.
5.2. Evacuación de las colecciones.
5.2.1. Manipulación de los distintos bienes culturales.
5.2.2. Control de cada bien cultural evacuado.
5.3. Medidas de estabilización de los bienes culturales afectados.
<b>6. TRAS DE LA EMERGENCIA.</b>
6.1. Respecto al Plan de Protección Contra Emergencias. PPCE
6.1.1. Informe de la emergencia producida.
6.1.2. Optimización del Plan de Prevención.
6.2 Respecto a los bienes culturales.
6.2.1. Intervención y recuperación de los bienes culturales.
6.2.2. Devolución de los bienes culturales evacuados.
<b>7. CONCLUSIONES.</b>
<b>Bibliografía.</b>
<b>Ejercicios de autoevaluación.</b>
<b>Práctica.</b>

