



MÁSTER EN MUSEOLOGÍA (online)
TEMA 2 SEGURIDAD
PROGRAMA ACADÉMICO

Instituto Iberoamericano de Museología IBEROMUS

España-Portugal-Colombia-Costa Rica-Uruguay-Bolivia-Brasil-Venezuela-Rep. Dominicana-Panamá-Cuba-Honduras-Paraguay-
Argentina-Perú-Guatemala-Ecuador-Chile-México

Contacto: www.institutomuseologia.com info@institutomuseologia.com

Todos los derechos reservados©

TEMA 2: SEGURIDAD EN EL MUSEO.

1. La seguridad en los museos: introducción, conceptos fundamentales y legislación.
1.1 Responsabilidades.
1.2 Seguros.
2. Seguridad de Protección contra incendios (FIRE).
2.1 Los medios técnicos de protección contra incendios.
2.2 Detección de incendios.
2.3 Extinción de incendios.
2.4 Aseguramiento y protección del suministro de energía eléctrica para los sistemas de seguridad de un museo.
2.5 Estabilidad al fuego de la estructura del edificio.
2.6 Sectorización contra incendios del edificio.
2.7 Cortinas y tapicerías en los museos.
2.8 Locales de riesgo especial. Condiciones de las zonas de riesgo especial integradas en Museos.
2.9 Los medios organizativos de la seguridad de protección contra incendios.
2.10 Los medios humanos de la seguridad de protección contra incendios.
3. SEGURIDAD CONTRA ACTOS ANTISOCIALES (SECURITY).
3.1 Novedades normativas que se han producido en febrero de 2011.
3.2 La Ley Orgánica 5/1992 de Protección de Datos.
3.3 División del museo en zonas según el grado de protección de seguridad contra actos antisociales que necesitan.
3.4 Los medios técnicos de seguridad contra actos antisociales.
3.5 La seguridad pasiva contra actos antisociales.
3.6 La seguridad activa (electrónica) contra actos antisociales.
3.7 La central de alarmas contra actos antisociales.
3.8 Los diferentes tipos de detectores contra actos antisociales.
3.9 Protección de pinturas.
3.10 La protección de vitrinas.
3.11 Los sistemas antihurto.
3.12 El control de la paquetería.
3.13 Los controles de accesos electrónicos.
3.14 El circuito cerrado de televisión (CCTV).
3.15 El sistema de cerramiento centralizado de las puertas de salida.
3.16 Comunicaciones.
3.17 Mantenimiento.
3.18 Los medios humanos de la seguridad contra actos antisociales.
3.19 Los medios organizativos de la seguridad contra actos antisociales.
4. SEGURIDAD CONTRA ACCIDENTES LABORALES Y DEL PÚBLICO VISITANTE DE UN MUSEO (SAFETY).
4.1 El volumen máximo de ocupación en las Salas de exposición de un museo.
4.2 Densidades máximas de ocupación en un museo.
4.3 El Plan de Emergencia de un museo.
4.4 Los medios técnicos de la seguridad contra accidentes.
5. LA SEGURIDAD EN LOS ALMACENES DE COLECCIONES DE LOS MUSEOS.

Instituto Iberoamericano de Museología IBEROMUS

España-Portugal-Colombia-Costa Rica-Uruguay-Bolivia-Brasil-Venezuela-Rep. Dominicana-Panamá-Cuba-Honduras-Paraguay-Argentina-Perú-Guatemala-Ecuador-Chile-México

Contacto: www.institutomuseologia.com info@institutomuseologia.com

Todos los derechos reservados©

Bibliografía.

Ejercicios de autoevaluación.

Práctica.

Instituto Iberoamericano de Museología IBEROMUS

España-Portugal-Colombia-Costa Rica-Uruguay-Bolivia-Brasil-Venezuela-Rep. Dominicana-Panamá-Cuba-Honduras-Paraguay-
Argentina-Perú-Guatemala-Ecuador-Chile-México

Contacto: www.institutomuseologia.com info@institutomuseologia.com

Todos los derechos reservados©